

Arvidsjaur 2007-01-15

Fotografen Uta fascineras av Lappland: Fångar möten med opåverkade ögon



Fotografen Uta Fransson flyttade från Dresden till Gällivare. Nu är hon aktuell med en fotoutställningen "Möten", på Samegården i Arvidsjaur.

**För Uta är ingen väg är för lång när det gäller fotografering... För sex år sedan lämnade hon Dresden och flyttade till kärleken i Gällivare. Foto har alltid varit ett stort intresse och i Sverige fick hon en nytändning:
-Här ser jag omgivningen med opåverkade ögon, säger Uta, som under februari visar ett urval av de bästa bilderna på Samegården, i Arvidsjaur.**

Att det blev just Gällivare har upprinnelsen i när Uta 1996 semestrade med sin husbil i Jaurekaska. Där träffade hon sin blivande man som var på fisketur:

-Efter några års bekantskap insåg vi att det nog var mer än vänskap mellan oss. Jag trivdes dessutom inte på mitt jobb i Tyskland, och hade inget emot att flytta upp till norra Sverige.

Uta fick anställning på Gällivare Photovoltaic och fem år senare startade hon egen fotofirma. Under år 2006 släpptes bland annat dvd:n "Lappland - årstider" på marknaden:

-Det är främst mitt stora intresse att fotografera människor, natur och djur i Lappland som driver mig ut i alla väder och till alla hörn av landskapet. Och då är nästan ingen väg för lång och kylan aldrig för bitande...



"Jag tycker mycket om djur. Renen spelar en central/stor roll i samernas liv. Jag är nästan lite kär i dem själv" säger Uta.



"Varje norrsken är annorlunda. I gamla historier sas det att norrskenet är de dödas själ. Kanske, vem vet..."

Text: Kent Norberg
Fotografier: Uta Fransson